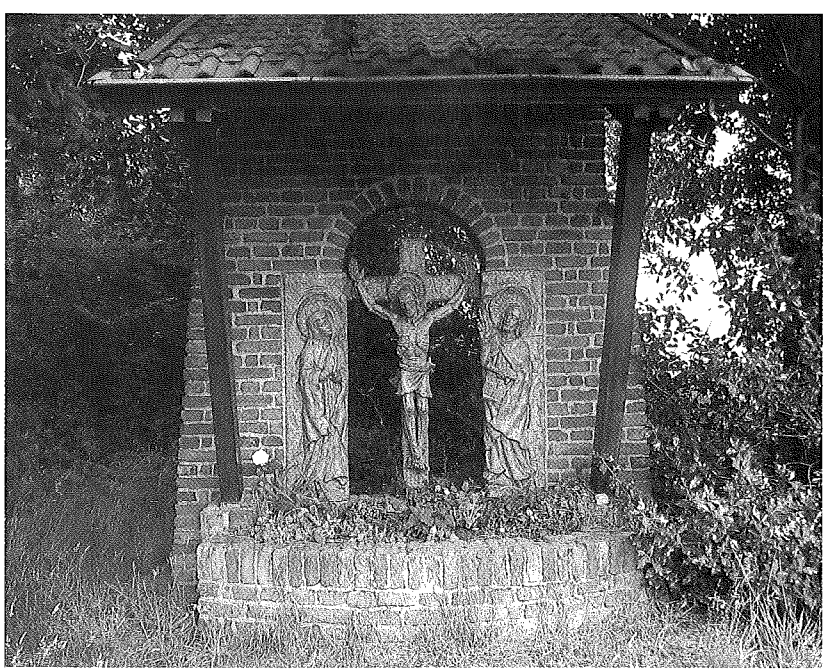
Oogstdankviering bij de Veldkapel in Baak

Als u tijdens het fietsen een beetje in de buurt blijft, ziet u vaak de mooiste plekjes. Vraagt u zich onderweg dan ook wel eens af waar zou dit voor dienen of hoe is dit hier ontstaan? Zo'n vraag zou je bijvoorbeeld kunnen stellen over de veldkapel net buiten Baak aan de Vordenseweg richting Wichmond. Bij dit veldkapelletje wordt ieder jaar oogstdankdag gevierd. Het woord oogstdankdag zelf zegt natuurlijk op zich al genoeg, maar hoe nou dat kapelletje daar ontstaan is, dat hebben we voor u uitgezocht. Via navraag bij een aantal inwoners uit Baak werd ik door verwezen naar Jozef Holtslag uit Wichmond, hij is de coördinator van de veldkapel en vertelde me in het kort wat hij ervan weet.



De beelden van de Veldkapel werden gemaakt door de kunstenaar Wim Harzing (1898-1978). Het is een kwetsbare, van grove gele klei gebakken, beeldengroep. In het midden Christus aan het kruis, rechts van Jezus zijn moeder Maria en links de leerling Johannes. Johannes houdt een boekrol vast waarop de tekst 'God is Liefde' is te lezen. De Veldkapel werd op 30 augustus 1942 opgericht. Na de oorlog is de veldkapel als plaats van gebed en bezinning een zinvol monument van dankbaarheid gebleven.

In de oorlogsjaren, zo omstreeks 1942-1943, is de veldkapel gebouwd door de katholieke jonge boeren, de toenmalige JBTB. Er werden in die tijd regelmatig vieringen gehouden.
Sinds 1985 wordt er een oogstdankviering gehouden, georganiseerd door de ABTB die nu LTO heet. Deze viering was bedoeld voor het gebied de Graafschap waaronder onder andere Olburgen, Steenderen, Baak, Keyenborg, Joppe, Drempt en Brummen vielen, dus een behoorlijk uitgestrekt gebied. Tien jaar werd er op deze manier een viering gehouden totdat de ABTB werd opgeheven. Gelukkig heeft een kleinere commissie de leiding overgenomen en wordt de oogstdankdag, onder een oecumenische vlag, het eerste weekend na half augustus tot nu toe altijd nog gevierd.

Zaterdag 16 augustus wordt de jaarlijkse oogstdankviering gehouden. Het thema is dit jaar: 'Is het ooit genoeg?'
Voorgangers zijn pastor J. van Kranenburg en ds. M. Benard; de aanvang is 19.30 uur. Muziekvereniging 'Nieuw Leven' uit Steenderen verleent haar muzikale medewerking. Bij slecht weer zal worden uitgeweken naar de St. Martinuskerk in Baak.

DT

LEUK OM TE L

Speciaal voor vrouwen???
Twee boeken van Lisa van Sambeek voo
Sambeek is een pseudoniem van een schr

'Zadelpijn en ander damesleed'
Dit boek gaat over zeven vriendinnen d
hun studententijd en het studentenhuis.
de seksuele revolutie en het feminisme,
kelijker te zijn van hun mannen dan ze z
vrouwen zijn carrièrevrouwen met dru
getrouwd of gescheiden, met of zonder
druk, druk. Hun levens zijn vaak anders
hadden. Maar eenmaal per jaar nemen ze
te gaan fietsen in Frankrijk. Tijdens de v
eens lekker doorgenomen en becommenta
relaties, gezondheid, alles passeert de rev
elkaar ook in moeilijke tijden.

'Het verwende nest'
In dit boek gaan vier van de vriendinnen
bouwd duur grachtenpand in Utrecht.
weduwe en allemaal rond de vijftig jaar
appartement met kookgelegenheid, maar
gezamenlijke woonkeuken waar ze samen
willen. Ook is er een gezamenlijke logeer
en een bergruimte. Iedere vrijdagavond br
dikwijls komen ook de andere vriendinne
de buren, de maatschappij, hun exen en
korrel onder het genot van een stevig gla
Een leuk boek over vrouwen die voor zic

Marga Smit

Veiling schilderijen

Bewonder 'Samenloop voor Hoop-schilderijen' in het gemeentehuis en doe een bod om er één te bemachtigen.

Tijdens het evenement Samenloop voor Hoop medio juni in Wichmond, is in een weekend 24 uur lang door verschillende inwoners uit de gemeente Bronckhorst gewerkt aan twee enorme schilderijen in de sporthal van het dorp. Deze speciale Samenloop-schilderijen bestaan beide uit drie panelen paneel (2 m bij 2,5 m, twee panelen kan ook, het schilderij is dan 4 m bij 2,5 m) te koop. Bedrijven, verenigingen of particulieren stelt de gemeente in de genoemde periode graag in de gelegenheid een bod uit te brengen op de schilderijen! Een bod kan tot eind september

STICHTING OPEN MONUMENT GEMEENTE BRONCKHOR

Op Open Monumentendag 2008 (13 en 14 september aanstaande) zal thema Sporen. 'Sporen' is een breed onderwerp waarvan overal vele v vinden zijn en daardoor op velerlei wijze kan worden ingevuld. Spor landschap te vinden, maar ook in steden en dorpen, in stratenplannen e Alle bebouwing is een spoor ergens van, van een menselijk ingrijpen, aan wat ooit was. Op Open Monumentendag gaan bezoekers iets b belangrijk dat sporen zichtbaar zijn, of zichtbaar gemaakt worden. Het daarvoor belangrijk, om te kunnen laten zien wat normaal gesproke zichtbaar is.

Achterhoekse Vertellersavond
Op woensdagavond 10 september is het dialect 'het spoor naar het verleden'. Taal, en met name de streektaal, is natuurlijk een voorbeeld van overlevering vanuit vroegere generaties. Passend in het thema

den Döker (Hengelo), Willem Smeitink (Hengelo), Herman van Velzen (Hengelo), Hendrik E. Wijers (Steenderen), H.J. Krebbers (Vorden), Willemien Bosch (Bronkhorst). Verhalen als 'Hoe Hans Knol zien magere motte verkoch', 'Jan lank

Institu
werkin
progra
de ha
De Ha
De pre
Arie R
lent en